

In Volley Techno nr. 2 van 2021 staan al een aantal tips over de aankoop van een videocamera van Marnix Acar en Dennis Polman. Ook volgende trainers maakten ons hun ervaringen over.

Wilhelm de Ruiter:

Hierbij de foto van mijn camera en flexibele arm.



Deze is al 3 jaar oud, dus zullen er best nieuwe exemplaren uitgekomen zijn.

De prijs kan ik zo niet weergeven. De flexibele arm kost 60 euro.

Deze camera is een Sony 60x Zeiss lenzen Vario-Tessar. HD HDR-CX450 9.2 mega pixels. Geheugen 128 GB.

De opname neem ik meestal vanaf de tribune. Na afloop zet ik deze op you tube verborgen.

De link die ik dan krijg, stuur ik door naar de spelers en de assistent.

De beelden sla ik op in de map van het betreffende team.

Zoals gezegd ik gebruik een flexibele arm die ik dan aan de spijlen, of aan de rand van de tribune vast zet.

Ik sla uiteraard verschillende bestanden, vooral van volleybal, ook op een externe harde schijf, denk maar aan de video's die ik voor de NVVO op de site zet.

Bij Wivoc, de vorige vereniging waar ik als trainer werkzaam was, stond in de hal op een mededelingenbord, dat er video opnamen gemaakt werden.

Wanneer men bezwaar had moest men dat aangeven. Ik heb geen enkele keer bezwaar gekregen.

We hadden dit gedaan om achteraf geen gezeur daar over te hebben. Privacy

Bij uitwedstrijden vroeg ik aan de trainer/coach of er bezwaar was dat ik de wedstrijd opnam.

Geen bezwaar en meestal het verzoek om de link dan ook naar hem door te sturen, wat ik uiteraard dan ook gedaan heb.

Kees Van Wijngaarden:

Bij mijn cluppie, Volleybaldingen.nl/Servia uit Vianen, verzorg ik een stream van de wedstrijden. Daarvoor gebruik ik een GoPro, type 8 black.

Het is mogelijk met deze camera op te nemen op een geheugenkaartje, maar ik stream live via Facebook en de video is daar dan automatisch bewaard. Op termijn willen we misschien naar YouTube omdat het dan mogelijk is standen en commentaar toe te voegen.

Mijn GoPro is uitgerust met een magneetvoet, waarmee ik hem heel simpel op een metalen balk in de hal kan plaatsen. Die balk zit rondom 1 lange en 1 korte zijde, op een hoogte van circa 3,5 meter. Voor de veiligheid zet ik er een stuk rioolbuis (diameter ca. 10 cm) omheen, waar ik een gat in heb gemaakt voor de lens en een gat voor de voeding (zie hierna).

De accu van een GoPro is goed voor circa 2 uur en dat zou weleens te weinig kunnen zijn. Ik heb daarom een speciaal klepje gekocht, waardoor ik de camera van stroom kan voorzien via het stopcontact.

Streamen deed ik eerst via de Wifi van de hal, maar omdat ik ook uitwedstrijden wilde streamen heb ik mijn telefoonabonnement uitgebreid naar 'onbeperkte data'. Ik kan nu eenvoudig via een hotspot streamen.

De app van GoPro maakt het mogelijk heel eenvoudig wat instellingen te doen, waarna we in no time live zijn. Op de telefoon kan ik checken of het allemaal goed gaat.

Het is dus mogelijk van achter het veld te streamen, of van achter (boven) de scheidsrechter. In beide gevallen is de afstand ca. 4 meter. En in beide gevallen is het volledige veld in beeld. De GoPro heeft verschillende mogelijkheden qua kwaliteit en afhankelijk van de gekozen kwaliteit zijn een paar standaard zoomafstanden beschikbaar.

Omdat het telbord niet of nauwelijks leesbaar is heb ik recent een paar A3 ordners ingericht waarbij ieder cijfer 1 A4 is. 15-15 betekent dus 4 A4 met 2 x 1 en 2 x 5.

Omdat ik op de linker A4 onderaan 'Volleybal' en op de rechter 'dingen.nl' heb geprint promoot ik mijn eigen website www.volleybaldingen.nl ;-)

De beelden worden dus opgeslagen op Facebook. Daar download ik ze met een programmatje (Tipard Video Downloader). Is gratis maar plaatst een watermerk in de video. Daarom overweeg ik het programma aan te schaffen.

De GoPro kost ca. € 400

Frans Jordens:

De belangrijkste voorwaarde voor een camera was voor mij de batterijduur. Mijn camera (JVC GZ-315RE) kan 5 uur opnemen. dus geen gesjouw met snoeren e.d. Tevens kun je een SD kaart plaatsen. Mijn SD kaart is 32 GB groot. Zoomen kan elke camera wel.

Je hebt een goede camera al tussen de 225-350 euro.

JVC heeft erg goede camera's. De JVC GZ-R serie heeft diverse camera's in bovenstaande prijsklasse.

Uiteraard kun je ook met een Ipad filmen, maar voor wedstrijden is dat niet handig. Lastig opslaan op externe harde schijf.

ik gebruik de Ipad voor filmpjes op training. Langzaam terugkijken van een actie. dat is dan weer super via een mooie app bijv Coach-Eye

De beelden stuur ik door via WE Transfer en via You Tube. Via WE Transfer kun je 2 GB gratis verzenden en voor 12 euro per maand kun je tot 20 GB verzenden.

ik hoef de beelden niet te comprimeren.

ik sla de beelden op op mijn laptop en op een externe harde schijf. Ik heb een externe harde schijf van 1TB.

Ik probeer mijn camera altijd te plaatsen achter het veld. Mocht dat niet lukken, dan aan de zijkant hoger achter het veld. Het ligt eraan wat er in een sporthal mogelijk is. Ik heb een statief, maar ik gebruik meestal een Joby Action Clamp & Gorillapod Arm, die kost 36 euro.

Deze kun je erg makkelijk ergens aan vastmaken en zit dan erg stevig.

Ik stuur mijn analyseformulier mee, ingevuld en wel, als resultaat van het opnemen per video.

Ik heb geen DATA Volley programma, dus ik schrijf handmatig mijn analyse uit en doe dat actie voor actie. Dit kost mij een half uur per set.

Jo Rullens:

Ik gebruik zelf de Tom Tom Bandit. Je filmt acties in 4K of maakt slow motionbeelden in HD Ready. Ik kan een wedstrijd zonder stroom opnemen omdat er een accu in zit. Opladen via USB-poort.

Heeft ook een 'wide' lens, waardoor ik ook aan de zijkant het hele veld kan opnemen. Kan met statief, beugel en klem ergens aan bevestigd worden. Is licht en wordt ook bij outdoorsporten gebruikt, dus kan tegen een stootje. Accu kan maximaal 3 uur opnemen.

Camera maakt zelf filmpjes van 20 minuten, dus als je 2 uur opneemt, kun moet je 6 filmpjes van 20 minuten downloaden.

Je kunt de filmpjes bewerken en hoogtepunten eruit halen. Voor een wedstrijd laat ik de spelers meestal maar een filmpje van 20 minuten zien. Dit is een set of een groot deel van een set. Ik laat ze dan altijd een filmpje zien die vanachter onze speelhelft is gemaakt. De spelers zien dan beelden van de tegenstander zoals ze die ook in de wedstrijd zien.

Camera is er al vanaf 149 euro.